

Nella Francia da dopo il 1890 il Foot-Ball fu molto gloriato, e di questi giorni forma l'unico ritrovo degli sportemen parigini.

Nell'Italia ha fatto molti progressi in questo anno, e si giuoca su quasi tutte le grandi città del Regno.

••

Vediamola la sua maniera questo giuoco. Non parla del - Rugby - che da noi non si giuoca, e molto più complicato dell' "Association" o meno manovra e brutale. Il primo si giuoca in cinque disposti su un rettangolo che il terreno è di una lunghezza — 70 m. su per lo — ed può spingere la palla con i piedi, col petto, colla testa, colla spalla e può degenerare in una vera lotta.

Il "Association" è il vero Foot-Ball, il vero giuoco della palla col piedino; lo terreno oval se giuocano 11 uomini; nel rettangolare, invece possono combattersene 15 uomini; la palla è ovale, lunga da 45 a 90 cent., ed piano del giuoco sono determinati i campi laterali (dai maggiori del rettangolo); i campi di mezzo (dai minori) il segno del mezzo (ilfulle) il campo in due centri (il fulcro) il centro del campo, il centro del mezzo, il centro del mezzo (3 metri di raggio).

linee pali a metri 7,25 di distanza, alti m. 2,50, muniti da una corda o ranganj ai suoi estremi della quale (a metri 5,50 di distanza dai pali) gli arci del tiro sono stati attaccati.

Il pallone restava in via, e di gomma rivestita, si emise.

Il numero dei giocatori fu 22, divisi in due parti, i capitani ciascuno una metà del campo in quattro squadre (quattro secondi, 2 terzi, 1 full-back e nella sinistra) e si diede l'ordine di cominciare.

La palla toccò la prima linea, e di cascata in quella degli avversari. Il primo giocatore fu una parte speciale da compiere, e solo in via eccezionale possono raggiungere l'ultima.

I primi sono gli ottimi del quarto posti per la padronanza della palla e la loro tattica è di tenere la palla a se, e di non farla uscire, e di non farla passare. Il terzo, in caso urgente, può anche i secondi, e possono o passare la palla ai secondi o rimetterla al full-back ai loro piedi. Il *cordale* rimane sempre in difesa della porta, e può egli solo servirsi della mano e delle braccia per respingere, fermare, rimandare la palla.

Un capitano, scelto fra essi, aiuta tutti i suoi compagni. Un giocatore può far ostacolo nel suo avversario che viene verso la palla, incaricando parzialmente diversi, ma non può ne fermarlo, né ucciderlo, ecc.

Il diritto di gioco il primo calcio è di seconda mano, e il miglior gioco sono dettati dalla tattica, i primi allora possono avanzare fino al mezzo del campo; il primo calcio deve spingere la palla nel compartimento avversario.

la palla è cacciata dentro la porta avversaria o l'oltrepassa in qualunque modo con o senza

ne giustifica il partito che guadagnava più governo nel tempo presente, e vincedore della partita.

Lo spettacolo di un centro di « Post-Industrial Association » è molto diverso e parato, se credi i francesi potranno assistere a tal genere di sport, cioè ad un nuovo scotch tra ginecisti e politici.

Associazione invernale al Roccamandone.

Il glorioso 21 si signori Ettore e Mario Gionesi, amici di Luigi Alipio (sempre di Torino), Enrico Solari (giornalista Pizzardo) e Paolo Rizzo (regidore di Genova), dopo aver perennato alla casa di Avi (2867 m.) solo con alla volta del Roccamandone (3000 m.) per la cresta sud.

La discesa fu effilissima in parte anche per cresta est.

Lungo tutta l'ascensione fu incontrata neve soffice, temperata (a - 7° sulla volta).

Arti e Scienze

Teatro Alfieri. — Rammentiamo che questa sera lo spettacolo è in onore dell'egregia attrice signora Olga Bianchi, la quale ha per

ricostituisce il *Politeama*, di Vittorio Sardo. L'idea di una gestione generale, il valore del principio interpretato da Novelli, è il punto della bellezza economica dell'iniziativa: certamente una delle più animate realtà della stagione.

La serata di Enrico Giemelli.— Questa sera la buca di Rosini non è stata interessata dal *Politeama*, ma ha visto un'ottima Compagnia Carubelli, il cav. Enrico Giemelli.

L'originario artista ha scelto per la ricostituzione una nuova commedia in 5 atti, di Vittorio Rossini, intitolata *Grejo e La poleca del Dada*.

Società per dimissioni del consiglio di amministrazione.— La *Società per dimissioni del consiglio di amministrazione*, l'Associazione dei amici del Politeama generale di Torino, intanto si assomiglia, ha fondato una Società fra molti concetti in un'assemblea che ha avuto luogo nella sala di rappresentazione di ieri e ha discusso, di tempi attutuali alla pratica, i modi di procedere.

Tale Società avrà sede in via L'Adelphi, generale, a Torino, nella sala dei Alberti dove si tiene la musica al Politeama, in quei mercoledì della settimana, alle ore 23,30.

La Società si propone per fare parte, con libertà di diritto e doveri come i capi del Politeama

vista una copia del Bollettino quindicinale del Palladium, sul quale potrà lavorare le refetioni presentate nelle esibite.

— **Conferenza sul Commercio internazionale.** — **Bucaresta, 30 sindaco,** alle ore 15, al teatro Nazionale sarà tenuta dal prof. **signor Corrado Uscadeanu** una conferenza pubblica sul tema: **«Evoluzione del commercio internazionale e cooperazione».**

L'importanza dell'argomento che interessa la maggior parte della cittadinanza fa prevedere per questa seconda conferenza al teatro Nazionale, che si terrà il 2 del prossimo febbraio, un'alta partecipazione.

Un nuovo atlante geografico e quello che attualmente si pubblica dalla Casa Loesche, di Parigi, e di cui è uscito il 1° fascicolo. I grandi atlan-

[illegible]

Panorama Regio (via Barchanow). — (Foto di

PREGIAMO i nostri associati, che rinnovano l'abbonamento o chiedono cambiamento di indirizzo o domandano il **ritorno delle estrazioni**, di accompagnare la loro richiesta con la **firmata e stampata** colla quale è spedito loro il giornale.

Leggete in quarta pagina
ELENA DI HÉRIEU
